

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ



ΕΔΑΦΙΟ ΜΝΗΜΗΣ: «Μη δώσης τας δυνάμεις σου εις τας γυναίκας, μηδέ τας οδούς σου εις τας αφανιστρίας των βασιλέων. Δεν είναι των βασιλέων, Λεμουήλ, δεν είναι των βασιλέων να πίνωσιν οίνον, ουδέ των ηγεμόνων, σίκερα.» Παροιμίες 31/λα' 3,4.

Για τη μελέτη αυτής της εβδομάδας, διαβάστε: Παρ. 31/λα', Ιώβ 29/κθ' 15, Παρ. 8/η', Α' Κορ. 1/α' 21, Αποκ. 14/ιδ' 13.

Οι Παροιμίες ξεκινάνε με τις συμβουλές ενός πατέρα (Παρ. 1/α' 1,8, 4/δ' 1) και τελειώνουν με τις διδασκαλίες μίας μητέρας (Παρ. 31/λα' 1). Το όνομα Λεμουήλ κάνει νύξη στο Σολομών, και σ' αυτήν την περίπτωση η μητέρα του Λεμουήλ είναι η μητέρα του Σολομώντα, η οποία προειδοποιεί το γιο της για δύο σοβαρούς κινδύνους: το κρασί και τις γυναίκες.

Η συσχέτιση του κρασιού με τις γυναίκες είναι σκόπιμη. Για να είναι σωστός στη διακυβέρνησή του, ο βασιλιάς πρέπει να προσέξει τις διάφορες επιρροές που αντιμετωπίζει, και αυτοί οι δύο παράγοντες μπορεί να γίνουν πολύ ισχυροί. Η ενάρετη γυναίκα μπορεί να αποδειχθεί πολύ ευεργετική, το αλκοόλ όμως φέρνει μόνο προβλήματα.

Η ανησυχία του πατέρα αφορά την πνευματική απόκτηση σοφίας, ενώ η ανησυχία της μητέρας αφορά την έμπρακτη εφαρμογή της σοφίας στη ζωή - γιατί οι πνευματικές αρχές από τον πατέρα δεν θα έχουν καμία αξία χωρίς τις πρακτικές συμβουλές της μητέρας.

Κυριακή 22 Μαρτίου

«ΕΙΣ ΥΓΕΙΑΝ»;

Σε πολλές χώρες η κατανάλωση αλκοόλ σχετίζεται με την ζωή. Οι άνθρωποι σηκώνουν τα ποτήρια τους και εύχονται ο ένας στον άλλον μακροζωία, μόνο που η ειρωνεία είναι ότι το κάθε ποτήρι οδηγεί στην καταστροφή της υγείας. Καλά σχεδιασμένα μπουκάλια, αστεία και έξυπνα τραγούδια για ποτό, έξυπνες διαφημίσεις, ακόμη και «επιστημονικές» ανακαλύψεις, όλα αυτά παρηγορούν τους πότες ενισχύοντας την άποψη ότι το αλκοόλ τούς κάνει καλό. Στις Παροιμίες βρίσκουμε πολλές προειδοποιήσεις ενάντια σ' αυτή τη θανάσιμη απάτη (Παρ. 23/κγ' 30-35). Και τώρα το θέμα αυτό επανεμφανίζεται δείχνοντας μας ακόμη εντονότερα τις καταστροφικές επιδράσεις του ποτού.

Διαβάστε Παρ. 31/λα' 4,5,8,9. Τι λένε αυτά τα εδάφια, και πώς αυτό το μήνυμα εφαρμόζεται, πέρα από τους βασιλείς, και στους ακολούθους του Κυρίου;

Με παρόμοιο τρόπο, ο Ιώβ λέει για τον εαυτό του ότι, «ήμην οφθαλμός εις τον τυφλόν, και πους εις τον χωλόν» (Ιώβ 29/κθ' 15). Έτσι, και ο βασιλιάς ή εκείνοι που έχουν τα μέσα, οφείλουν να στηρίξουν τους φτωχούς και ανήμπορους – εκείνους που είναι «άφωνοι» επειδή ακριβώς κανείς δεν τους ακούει.

Η καταστρεπτική επίδραση του κρασιού φαίνεται και στον τρόπο που μπορεί να διαστρεβλώσει την κρίση κάποιου. Το αλκοόλ δεν είναι καλό για κανένα, πόσο μάλλον για τον βασιλιά ή τους ανθρώπους που έχουν εξουσία! Ο πότης βασιλιάς δεν λησμονεί απλώς το νόμο, μη ξέροντας ποιο είναι το σωστό, αλλά διαστρεβλώνει και την κρίση του: οι ένοχοι κηρύσσονται αθώοι και οι αθώοι ένοχοι.

Αυτό που διακυβεύεται εδώ είναι η ικανότητα να διακρίνει το σωστό από το λάθος, το καλό από το κακό. Η απαγόρευση του ποτού έχει να κάνει με τη στοιχειώδη σοφία και, γι' αυτό, ισχύει για κάθε άνθρωπο. Αξίζει να σημειωθεί ότι γι' αυτόν το λόγο υπάρχει και η ιδιαίτερη απαγόρευση του ποτού για τους ιερείς: «διά να διακρίνητε μεταξύ αγίου και βεβήλου» (Λευιτ. 10/ι' 9,10).

ΣΚΕΨΗ: Όλοι έχουμε δει τις καταστρεπτικές επιδράσεις του αλκοόλ. Πώς μπορείτε να βοηθήσετε, ιδιαίτερα τους νέους, να αποφύγουν αυτό το οποίο θα κάνει κακό τόσο στους ίδιους όσο και στους γύρω τους;

Δευτέρα 23 Μαρτίου

«ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ»;

Διαβάστε Παρ. 31/λα' 6,7. Πώς κατανοείτε αυτά τα εδάφια;

Με μία βιαστική ανάγνωση των εδαφίων δίνεται η εντύπωση ότι η μητέρα του Λεμουήλ προτρέπει την κατανάλωση κρασιού ή άλλου οινοπνευματώδες ποτού στους «πεπικραμένους την ψυχήν» (εδ. 6) ή σε εκείνους που υποφέρουν «την δυστυχίαν αυτών» (εδ. 7). Αυτή όμως η ερμηνεία δεν έρχεται μόνο απλώς σε αντίθεση με το κείμενο – όπου η μητέρα του Λεμουήλ μόλις προειδοποίησε το βασιλιά για το κακό της οινοποσίας – αλλά και με το ευρύτερο πλαίσιο των Παροιμιών όπου απαγορεύονται συστηματικά και έντονα η κατανάλωση ποτού.

Επιπλέον, δεν έχει νόημα να προσφέρεις ποτό σ' αυτούς που χάνονται, κάτι το οποίο θα χειροτερέψει την υγεία τους. Το να προσφέρεις αλκοόλ σ' έναν καταθλιπτικό είναι το ίδιο επιζήμιο με το να δώσεις αλάτι σ' έναν αφυδατωμένο. Όπως γνωρίζουμε, ο Θεός ενδιαφέρεται για το σώμα και την υγεία μας, δεν έχει νόημα να ερμηνεύουμε αυτά τα εδάφια, ιδιαίτερα με βάση τα συμφραζόμενα, ενθαρρύνοντας την κατανάλωση του αλκοόλ. «Ο Σατανάς συγκέντρωσε τους αγγέλους του για να βρουν έναν τρόπο να βλάψουν όσο το δυνατόν περισσότερο τον άνθρωπο. Η μία πρόταση ακολουθούσε την άλλη, ώσπου ο Σατανάς πρότεινε ένα σχέδιο. Θα χρησιμοποιούσε τον καρπό του αμπελιού και του σιταριού, καθώς και άλλα αγαθά που ο Θεός έδωσε ως τροφή, και θα τα μετέτρεπε σε δηλητήρια που θα κατέστρεφαν τη φυσική, διανοητική, και ηθική δύναμή του, ώστε να μπορέσει έτσι ο Σατανάς να αποκτήσει τον πλήρη έλεγχο των αισθήσεων. Υπό την επιρροή του ποτού, οι άνθρωποι θα διέπρατταν όλων των ειδών τα εγκλήματα. Μέσα από την κακή χρήση της όρεξης, ο κόσμος θα διαφθειρόταν. Με την κατανάλωση αλκοόλ, ο Σατανάς θα έριχνε όλο και πιο χαμηλά τον άνθρωπο.» Ε. Χουάιτ, Temperance, σ. 12.

Τρίτη 24 Μαρτίου

«ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΝΑΡΕΤΟΝ»

Ποια είναι η «ενάρετη γυναίκα» στις Παρ. 31/λα' 10; Από διάφορες ενδείξεις καταλαβαίνουμε ότι ο συγγραφέας είχε στο νου κάτι παραπάνω από μία πιστή γυναίκα ή ιδανική σύζυγο. Σύμφωνα με άλλες περικοπές του βιβλίου (Παρ. 1/α' 20-33, 3/γ' 13-20, 4/δ' 5-9, 8/η'), έχουμε πολλούς λόγους να πιστεύουμε ότι η «ενάρετος γυνή» αντιπροσωπεύει τη σοφία. Η προσωποποίηση της σοφίας ως γυναίκα δεν φαίνεται μόνο από τον Εβραϊκό όρο για τη σοφία ως θηλυκό ουσιαστικό, αλλά και από το γεγονός ότι ο συγγραφέας χρησιμοποιεί όλων των ειδών τις εμπειρίες από την καθημερινή ζωή. Η σοφία δεν απεικονίζεται ως ένα άπιαστο ιδανικό, αλλά ως μία ικανή και προσεγγίσιμη γυναίκα που θα μπορούσε να γίνει σύντροφος για μια ζωή. Αυτή η τελευταία διδασκαλία για τη σοφία δίνεται μέσα από ένα όμορφο ποίημα: κάθε εδάφιο ξεκινάει με ένα Εβραϊκό γράμμα της αλφαβήτου, όπως γίνεται και στο βιβλίο των Θρήνων και σε πολλούς ψαλμούς.

Συγκρίνετε το κείμενο για τη σοφία στις Παρ. 8/η' με το κείμενο για την «ενάρετη γυναίκα». Ποια χαρακτηριστικά της «ενάρετης γυναίκας» μας θυμίζουν τη σοφία στο βιβλίο των Παροιμιών;

- Είναι πολύτιμη και αξίζει να βρεθεί (Παρ. 31/λα' 10, 8/η' 35).
- Η αξία της υπερβαίνει των μαργαριταριών (Παρ. 31/λα' 10, 8/η' 10,11,18,19)
- Παρέχει τροφή (Παρ. 31/λα' 14, 8/η' 19).
- Είναι δυνατή (Παρ. 31/λα' 17, 25, 8/η' 14).
- Είναι σοφή (Παρ. 31/λα' 26, 8/η' 1).
- Είναι αξιέπαινη (Παρ. 31/λα' 28, 8/η' 34).

Αν και ζούμε σε μία εποχή όπου οι πληροφορίες και η γνώση υπερέχουν σε σχέση με τις προηγούμενες γενεές, δεν μπορούμε να πούμε ότι η γενιά μας είναι πιο σοφή από τις προηγούμενες. Στην πραγματικότητα, όπως είπε ο Martin Luther King Jr.: «Προσανατολίζουμε πυραύλους και αποπροσανατολίζουμε ανθρώπους.»

ΣΚΕΨΗ: Διαβάστε Α' Κορ. 1/α' 21. Τι λέει αυτό το εδάφιο και πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτήν την ιδέα για να ζήσουμε με πίστη;

Τετάρτη 25 Μαρτίου

ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ

Η ενάρετη γυναίκα στις Παρ. 31/λα' δεν είναι σκνηρή, εργάζεται σκληρά και δραστήρια. Το κείμενο επιμένει σ' αυτήν την αρετή (Παρ. 31/λα' 27) που χαρακτηρίζει τους σοφούς σε σχέση με τους ανόητους (Παρ. 6/ς' 6, 24/κδ' 33,34). Πνευματικότητα δεν σημαίνει αδράνεια, υπό την δικαιολογία ότι ασχολούμαστε με υψηλά θρησκευτικά θέματα και δεν έχουμε χρόνο για τα «ελάχιστα» πράγματα (Δείτε Λουκά 16/ις' 10). Η γυναίκα «εργάζεται ευχαρίστως με τας χείρας αυτής» (Παρ. 31/λα' 13). Είναι ενδιαφέρον ότι το κείμενο δεν αναφέρει αυτό το πνευματικό άτομο να προσεύχεται ή να μελετάει. Παρουσιάζεται ως ικανή και δημιουργική γυναίκα, όπως η Μάρθα που συναντάμε στα Ευαγγέλια (Λουκά 10/ι' 38-40).

Διαβάστε Παρ. 31/λα' 12,15,18. Γιατί η γυναίκα αυτή εργάζεται πάντα; Η γυναίκα αυτή ποτέ δεν αναπαύεται. Δουλεύει «πάσας τας ημέρας της ζωής αυτής» (εδ. 12), ακόμη και κατά τη διάρκεια της νύχτας (εδ. 15,18). Η δραστήρια και άγρυπνη παρουσία της είναι αποτελεσματική κάθε ώρα. Ο λόγος της αδιάκοπης φροντίδας της είναι το καθήκον της. Πρέπει να είναι εκεί, διαφορετικά όλα θα καταρρεύσουν.

Διαβάστε Παρ. 31/λα' 20,25. Ποια είναι η χρονική διάρκεια του έργου της; Εδώ τίθεται ένα σημαντικό σημείο όσον αφορά το έργο και την προσπάθειά μας, η οποία θα δοκιμαστεί στο χρόνο. Το μέλλον θα μαρτυρήσει την ποιότητα των πράξεών μας. Δεν πρέπει να εργαζόμαστε με σκοπό την άμεση απολαβή. Αν θέλουμε να είμαστε σοφοί, θα εργαζόμαστε έχοντας υπόψη το μέλλον.

Αν και δεν ασχολείται με το ίδιο θέμα, η στοιχειώδης αλήθεια στο παρακάτω εδάφιο της Αποκάλυψης είναι ιδιαίτερα σημαντική: «Μακάριοι οι νεκροί οίτινες αποθνήσκουσιν εν Κυρίω από του νυν, Ναι, λέγει το Πνεύμα, διά να αναπαυθώσιν από των κόπων αυτών, και τα έργα αυτών ακολουθούσι με αυτούς» (Αποκ. 14/ιδ' 13).

ΣΚΕΨΗ: Εάν στη ζωή σας υπάρχει μία ξεχωριστή γυναίκα (σύζυγος, μητέρα, κάποιο άλλο συγγενικό πρόσωπο, δασκάλα, προϊστάμενη, ή φίλη), τι μπορείτε να κάνετε για να της δείξετε την εκτίμησή σας για όλα όσα έχει κάνει για σας;

Πέμπτη 26 Μαρτίου

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ

Διαβάστε Παρ. 31/λα' 26-31. Ποια άλλα σημαντικά χαρακτηριστικά βλέπετε σ' αυτήν τη γυναίκα; Γιατί είναι τόσο σημαντικά για όλους μας, ανεξαρτήτου του ποιοι είμαστε;

Όπως είδαμε αυτήν την τριμηνία, στις Παροιμίες δίνεται μία ιδιαίτερη έμφαση, σ' αυτά που λέμε. Η γυναίκα είναι γνωστή για τη σοφία και την καλοσύνη της. Αυτά τα δύο άλλωστε σχετίζονται. Κάλιστα θα μπορούσαμε να πούμε ότι η καλοσύνη είναι μία άλλη μορφή της σοφίας, δεδομένου ότι σοφία δεν είναι μόνο το τι γνωρίζουμε, αλλά το τι λέμε και κάνουμε. Προσέξτε ακόμη τη φράση «νόμος ευμενείας». Η καλοσύνη δεν είναι ένα στιγμιαίο προσόν που ξεφεύγει από το στόμα της μια στις τόσες. Είναι κανόνας, αρχή της ύπαρξής της. Τι ωραία που θα ήταν εάν ο «νόμος ευμενείας» οδηγούσε τα λόγια όλων μας!

Διαβάστε Παρ. 31/λα' 30. Ποιο σημαντικό σημείο φανερώνεται εδώ που τόσο ξεχνάμε;

Συχνά οι γυναίκες κρίνονται βάση της εξωτερικής τους εμφάνισης, ένα επιπόλαιο και επιφανειακό κριτήριο. Η Αγία Γραφή λέει πόσο «μάταιη», πόσο κενή είναι αυτού του είδους η συμπεριφορά. Η αληθινή ομορφιά της γυναίκας βρίσκεται στον χαρακτήρα της και στον τρόπο με τον οποίο αυτός ο χαρακτήρας εκδηλώνεται στη ζωή και στα έργα της. Η ομορφιά φεύγει, ο χαρακτήρας όμως μένει. «Το σπουδαίο όνομα ανάμεσα στους ανθρώπους είναι σαν τις λέξεις που γράφονται στην άμμο, ο άμμος χαρακτήρας όμως είναι αυτός που θα μείνει στην αιωνιότητα.» Ε. Χουάιτ, *God's Amazing Grace*, σ. 81.

ΣΚΕΨΗ: Σε ποια σημεία του χαρακτήρα σας πιστεύετε ότι χρειάζεστε βελτίωση; Όσο απαραίτητη κι αν είναι η προσευχή, ποια συγκεκριμένα βήματα μπορείτε να κάνετε για να δείτε αύξηση;

Παρασκευή 27 Μαρτίου Δύση ηλίου: 18:42'

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΜΕΛΕΤΗ:

«Κάθε φορά που ικανοποιούσαν την όρεξή τους με το κρασί, η λογική τους σκοτεινίαζε και δεν μπορούσαν να διακρίνουν τη διαφορά μεταξύ του ιερού και του κοινού. Σε αντίθεση με τη ρητή εντολή του Θεού, εκείνοι (ο Ναδάβ και Αβιούδ) Τον ατίμασαν καθώς χρησιμοποίησαν κοινή φωτιά και όχι την ιερή. Ο Θεός τούς επισκέφθηκε οργισμένος, και φωτιά από την παρουσία Του τους κατέστρεψε.» Ε. Χουάιτ, Testimonies for the Church, τομ. 3, σ. 295.

«Ας διδαχθούν τα παιδιά και οι νέοι από τη Γραφή πώς ο Θεός έχει τιμήσει την εργασία του καθημερινού εργάτη ☹️ Ας διαβάσουν ☹️ για τη σοφή γυναίκα που περιγράφουν οι Παροιμίες, που “ζητεί μαλλίον και λινάριον, και εργάζεται ευχαρίστως με τας χείρας αυτής”, που “δίδει την τροφήν εις τον οίκον αυτής και έργα εις τας θεραπαίνας αυτής”, που “φυτεύει αμπέλωνα”, που “ενισχύει τους βραχίονας αυτής”, που “ανοίγει την χείρα αυτής εις τους πτωχούς και εκτείνει τας χείρας αυτής εις τους ενδεείς”, “επα- γρυπνεί εις την κυβέρνησιν του οίκου αυτής, και άρτον οκνηρίας δεν τρώ- γει.” (Παρ. 31/λα’ 13,15-17,20,27).» Ε. Χουάιτ, Ε. σ. 205.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ:

1. Γιατί η τέλεια αποχή από το αλκοόλ είναι η πιο καλή επιλογή; Άλλω- στε τι καλό μπορεί να βγει από την κατανάλωση οινοπνευματώδων πο- τών; Από την άλλη, σκεφτείτε όλα τα κακά που προκύπτουν.
2. Μείνετε στην ιδέα ότι η πληθώρα γνώσεων που έχουμε δεν μας καθι- στά απαραίτητα και πιο σοφούς. Πώς μπορεί η γνώση χωρίς τη σοφία να γίνει πιο επικίνδυνη, από την έλλειψη γνώσης; Τι παραδείγματα έχουμε του πόσο επιζήμια μπορεί να αποβεί η γνώση χωρίς σοφία;
3. Δείτε ξανά τα χαρακτηριστικά της «ενάρετης γυναίκας». Πώς αυτή η αρχή μπορεί να εφαρμοστεί στους πιστούς, ανεξαρτήτου γένους, ηλικίας και οικογενειακής κατάστασης;
4. Οι Παροιμίες είναι ένα βιβλίο γεμάτο σοφία. Μας δείχνει ότι η θρη- σκεία μας έχει και την έμπρακτη πλευρά, πέρα από θεολογικές και πνευ- ματικές διαστάσεις. Πώς μπορούμε να βεβαιωθούμε ότι δεν αμελούμε τα έμπρακτα σημεία της πίστης καθώς επιδιώκουμε να εκπληρώσουμε τις θεολογικές και πνευματικές διαστάσεις;



Παρουσιάζει η έκδοση για
iBooks της **Σχολής**
Σαββάτου

Επίσης και σε PDF εντελώς δωρεάν!

www.believechannel.org

